

Luna I

Ohrhänger / Earrings



© by
PERLENgold.ch

März 2020



Material für ein Paar Luna Ohrhänger Material for one pair of Luna earrings

Deutsch	English	Kürzel/Abbr.
2x Zirkon Navetten 5x20mm	2x Zircon Navette 5x20mm	Nav
8x 5810 Swarovski Crystal Pearl 4mm	8x 5810 Swarovski Crystal Pearl 4mm	CP4
2x 5328 Swarovski Bicone 4mm	2x 5328 Swarovski Bicone 4mm	Bic4
<1gm Rocailles 8/0 (Miyuki oder Toho)	<1gm Seed Beads 8/0 (Miyuki or Toho)	R8
<1gm Rocailles 11/0 (Miyuki oder Toho)	<1gm Seed Beads 11/0 (Miyuki or Toho)	R11
<1gm Rocailles 15/0 (Miyuki oder Toho)	<1gm Seed Beads 15/0 (Miyuki or Toho)	R15
ca. 80cm FireLine 6LB (0.12mm)	ca. 80cm FireLine 6LB (0.12mm)	
Nadel Gr. 12	Needle Size 12	
Ohrhaken (oder Brisuren)	Earwire	

www.PERLENgold.ch



Farbvorschläge / Color Suggestion

Orange-Rot / Orange-Red



[5x20mm - Zirkon Navette](#)
[4mm - 5810 Swarovski Crystal Pearl](#)
[4mm - 5328 Swarovski Bicone](#)
[8/0 - Miyuki Rocailles](#)
[11/0 - Toho Rocailles](#)
[15/0 - Toho Rocailles](#)

Orange-Rot / Orange-Red
 Velvet Brown
 Scarlet
 DC Galvanized Berry (4208)
 Gold Lustered Amethyst (201)
 Metallic Iris Purple (85)

Gelb / Yellow



[5x20mm - Zirkon Navette](#)
[4mm - 5810 Swarovski Crystal Pearl](#)
[4mm - 5328 Swarovski Bicone](#)
[8/0 - Miyuki Rocailles](#)
[11/0 - Miyuki Rocailles](#)
[11/0 - Miyuki Rocailles](#)
[15/0 - Miyuki Rocailles](#)

Gelb / Yellow
 Gold
 Mahogany
 Light Bronze (457L)
 DC Gold (4202)
 Schritt/steps 11: Dark Bronze (457)
 DC Champagne (4204)

Amethyst



[5x20mm - Zirkon Navette](#)

[4mm - 5810 Swarovski Crystal Pearl](#)

[4mm - 5328 Swarovski Bicone](#)

[8/0 - Toho Rocailles](#)

[11/0 - Miyuki Rocailles](#)

[11/0 - Miyuki Rocailles](#)

[11/0 - Miyuki Rocailles](#)

[15/0 - Miyuki Rocailles](#)

[15/0 - Miyuki Rocailles](#)

Amethyst oder/or Violett-Lila

Iridescent Green

Amethyst

Schritt/step 11: DC Galvanized Berry (4208)

Schritte/steps 2+10: DC Silver (4201)

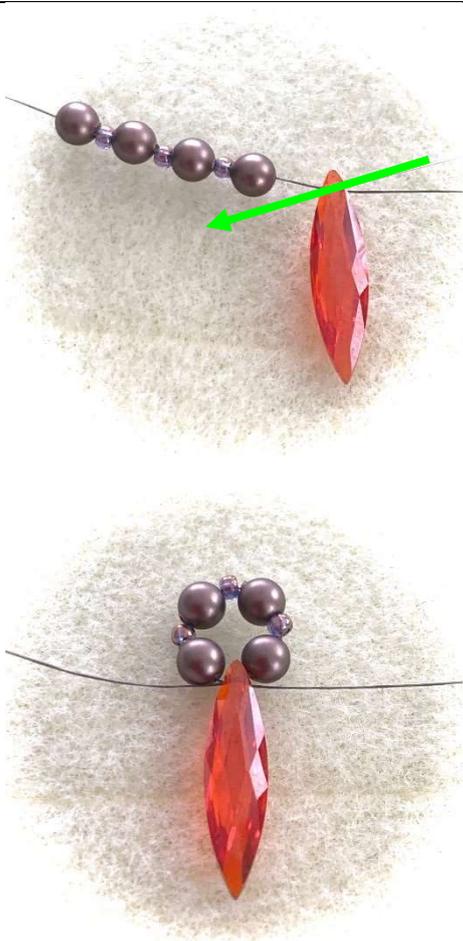
Schritt/step 11: DC Eggplant (4220)

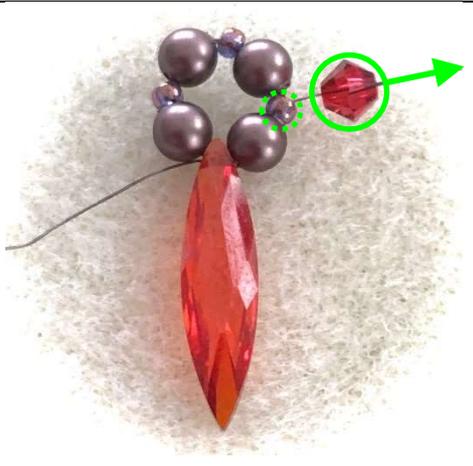
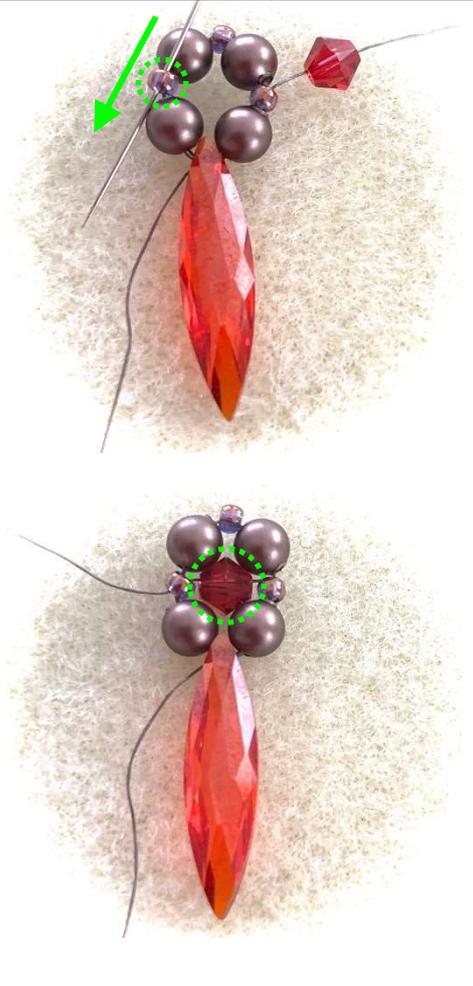
Schritt/step 13: DC Dark Mint (4214)

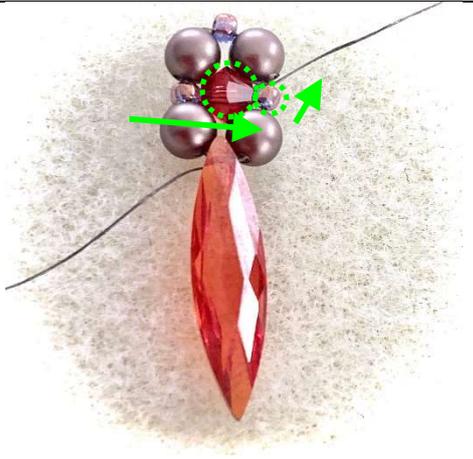
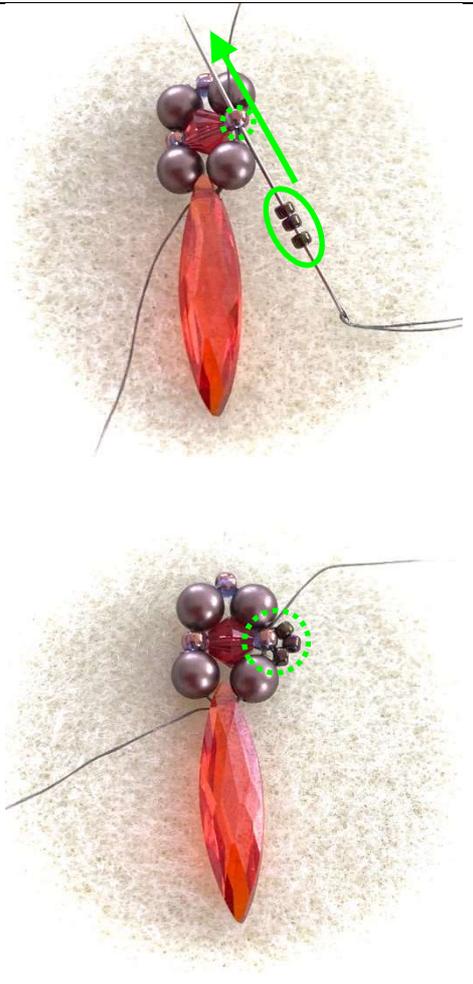
Schritte/steps 6+7: DC Silver (4201)

Schritte/steps 10+11: DC Eggplant (4220)

Kits auf Anfrage / kits on request: info@perlengold.ch

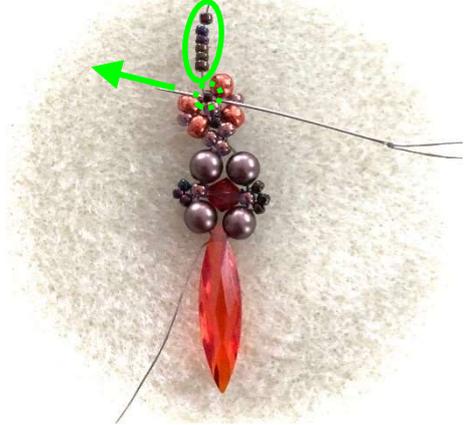
		Deutsch	English
1)		<p>Ca. 80cm Faden in eine Nadel der Grösse 12 einfädeln.</p> <p>Folgende Perlen auffädeln:</p> <p>1xNav 1xCP4 1xR11 1xCP4 1xR11 1xCP4 1xR11 1xCP4</p>	<p>Approx. Thread 80cm thread in a size 12 needle.</p> <p>Pick up on the following beads:</p> <p>1xNav 1xCP4 1xR11 1xCP4 1xR11 1xCP4 1xR11 1xCP4</p>
2)		<p>In Fadenrichtung durch die Navette fädeln.</p> <p>Die Rundperlen und Rocailles bilden zusammen mit der Navette einen Kreis.</p> <p>Nochmals durch alle Perlen fädeln, um Stabilität zu gewinnen.</p> <p>Tip: Wenn Sie einen Tropfen oder Dagger verwenden, könnte es nötig sein, links und rechts der Navette eine 15/0 einzufügen, damit der Faden besser abgedeckt ist.</p>	<p>Go through the navette in the direction of the thread.</p> <p>The crystal Pearls and seed beads form a circle together with the navette.</p> <p>Go through all the beads again to gain stability.</p> <p>Tip: If you are using a drop or dagger, it may be necessary to insert a 15/0 to the left and right of the navette to make the thread better covered.</p>

<p>3)</p>		<p>Aus der R11 nach der Navette/CP4 starten. 1xBic4 aufnehmen.</p>	<p>Start from the R11 after the navette / CP4. Pick up 1xBic4.</p>
<p>4)</p>		<p>Durch die R11 auf der gegenüberliegenden Seite fädeln. Die Bicone befindet sich nun in der Mitte des Perlenkreises.</p>	<p>Thread through the R11 on the opposite side. The bicone is now in the middle of the pearl circle.</p>

<p>5)</p>		<p>Durch die Bicone zurückfädeln und auf der gegenüberliegenden Seite von unten nach oben durch die R11 fädeln.</p>	<p>Go back through the bicone and thread on the opposite side from bottom to top through the R11.</p>
<p>6)</p>		<p>3xR15 aufnehmen und von unten nach oben durch die R11 fädeln.</p> <p>Die drei R15 bilden einen Kreis um die R11.</p>	<p>Pick up 3xR15 and thread from bottom to top through the R11.</p> <p>The three R15 form a circle around the R11.</p>

7)		<p>Durch die Bicone zur anderen Seite fädeln. Von unten nach oben durch die R11 fädeln.</p>	<p>Go through the bicone to the other side. Thread from bottom to top through the R11.</p>
8)		<p>Wiederum 3xR15 aufnehmen und von unten nach oben durch die R11 fädeln.</p>	<p>Pick up another 3xR15 and thread from bottom to top through the R11.</p>
9)		<p>Durch die CP4 und R11 vorfädeln.</p>	<p>Thread through the CP4 and R11.</p>

<p>10)</p>		<p>1xR11 – 1xR15 – 1xR11 aufnehmen und im Kreis um die R11 fädeln.</p> <p>Es bildet sich wiederum ein Kreis.</p>	<p>Pick up 1xR11 - 1xR15 - 1xR11 and form a circle around the R11.</p> <p>The picture shows the circle.</p>
<p>11)</p>		<p>Aus der in Schritt 10) hinzugefügten R15 starten.</p> <p>Folgende Perlen aufnehmen:</p> <p>1xR8 1xR11 1xR8 1xR15 1xR8 1xR11 1xR8</p>	<p>Start from the R15 added in step 10).</p> <p>Pick up the following beads :</p> <p>1xR8 1xR11 1xR8 1xR15 1xR8 1xR11 1xR8</p>

<p>12)</p>		<p>2x im Kreis um die R15 fädeln, aus der gestartet wurde.</p>	<p>Thread twice in a circle around the R15 from which you started.</p>
<p>13)</p>		<p>Aus der unteren R15 starten.</p> <p>1xR11 aufnehmen und durch die gegenüberliegende R15 fädeln und zurück zur unteren R15 und nochmals hoch.</p> <p>Die neue R11 liegt nun in der Mitte des Kreises.</p>	<p>Start from the lower R15.</p> <p>Pick up 1xR11 and thread through the opposite R15 and back to the lower R15 and back again to the top.</p> <p>The new R11 is now in the middle of the circle.</p>
<p>14)</p>		<p>6xR15 aufnehmen und im Kreis um die obere R15 fädeln.</p> <p>Dadurch entsteht die Öse für den Ohrhaken.</p> <p>Nochmals 1-2x durch den R15er-Kreis fädeln.</p>	<p>Pick up 6xR15 and thread in a circle around the upper R15.</p> <p>This creates an eyelet for the ear hook.</p> <p>Thread again 1-2x through the R15 circle.</p>

<p>15)</p>		<p>Die Fäden können nun vernäht werden.</p> <p>Es ist ratsam, nochmals nach unten im Kreis durch alle Perlen zu fädeln. Inklusive der Navette. Das Ganze sollte möglichst stabil sein.</p> <p>Jetzt noch den Ohrhaken anbringen und schon ist der eine Ohrhänger fertig 😊</p>	<p>The thread-ends can now be sewn.</p> <p>It is advisable to thread down again in a circle through all the beads. Including the navette. The whole jewel should be as stable as possible.</p> <p>Now attach the ear hook and one earring is ready 😊</p>
------------	---	---	--

