

# Basics

## CRAW6



© by  
PERLENgold.ch

März 2020


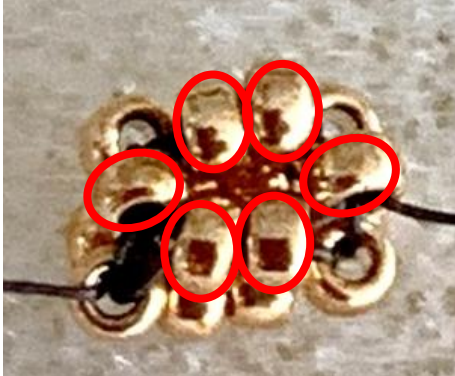


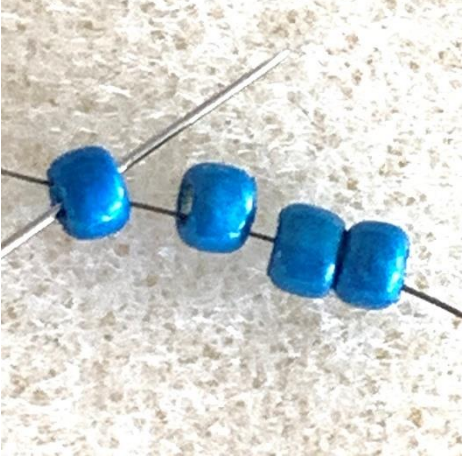
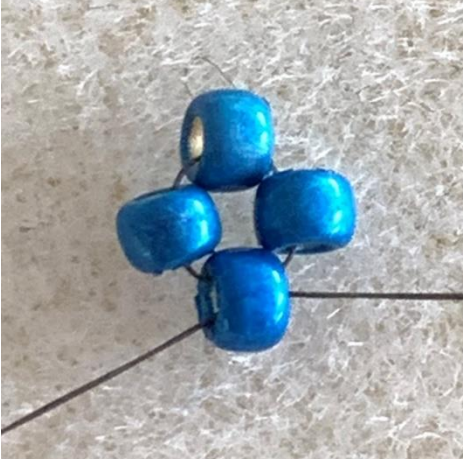
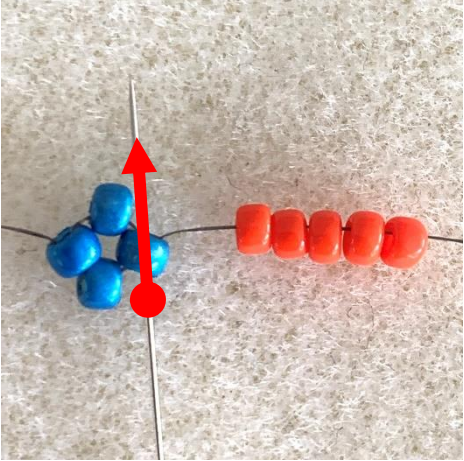
## Materialvorschlag für ein CRAW6 Collier Material suggestion for a CRAW6 necklace

Deutsch	English	Kürzel/Abbr.
<1gm Rocailles 15/0 ( <a href="#">Miyuki</a> oder <a href="#">Toho</a> ) oder	<1gm Seed Beads 15/0 ( <a href="#">Miyuki</a> or <a href="#">Toho</a> ) or	R15
<1gm Rocailles 11/0 ( <a href="#">Miyuki</a> oder <a href="#">Toho</a> ) oder	<1gm Seed Beads 11/0 ( <a href="#">Miyuki</a> or <a href="#">Toho</a> ) or	R11
<1gm Rocailles 8/0 ( <a href="#">Miyuki</a> oder <a href="#">Toho</a> )	<1gm Seed Beads 8/0 ( <a href="#">Miyuki</a> or <a href="#">Toho</a> )	R8
<a href="#">FireLine</a> 4LB (0.15mm)	<a href="#">FireLine</a> 4LB (0.15mm)	
<a href="#">Nadel</a> Gr. 12	<a href="#">Nadel</a> Gr. 12	
2 <a href="#">Silber-Perlen</a> 4mm	2 <a href="#">Silver Beads</a> 4mm	
2 <a href="#">Biegeringe</a> geschlossen 4mm	2 <a href="#">Biegeringe</a> geschlossen 4mm	
1 <a href="#">Karabiner</a> 9mm	1 <a href="#">Karabiner</a> 9mm	
<a href="#">Swarovski Charm Perle</a> oder	<a href="#">Swarovski Charm Bead</a> oder	
<a href="#">Grossloch-Silberperle</a>	<a href="#">BigHole-Silverbead</a>	

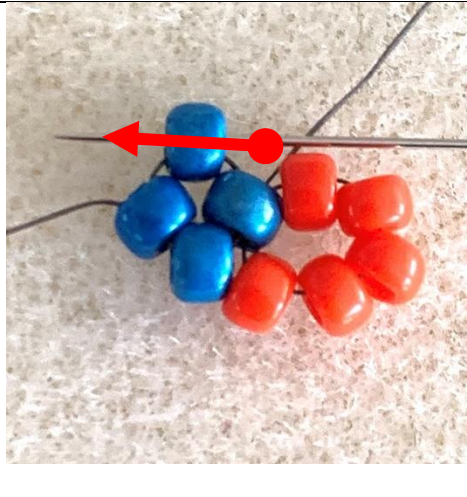
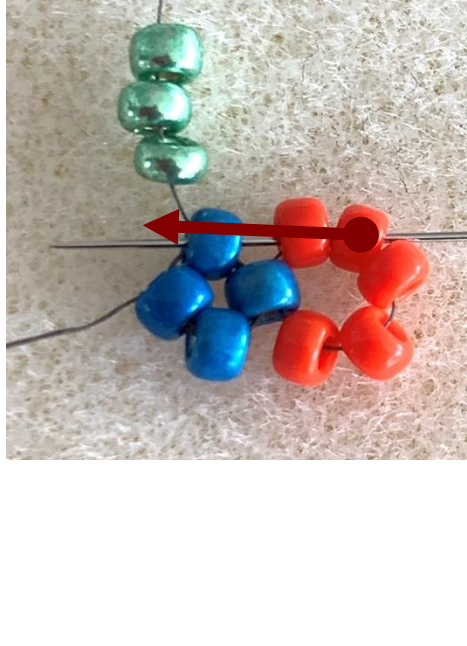
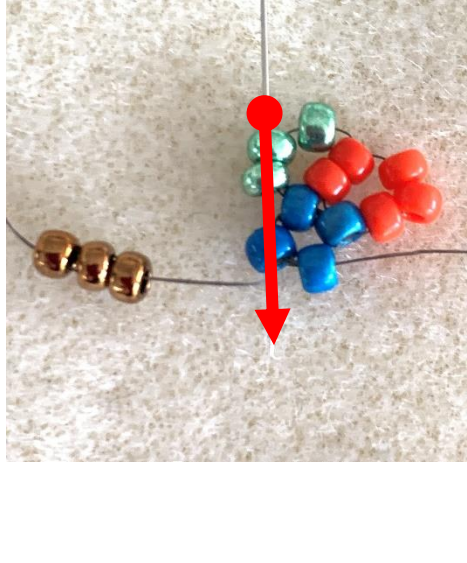
[www.PERLENgold.ch](http://www.PERLENgold.ch)

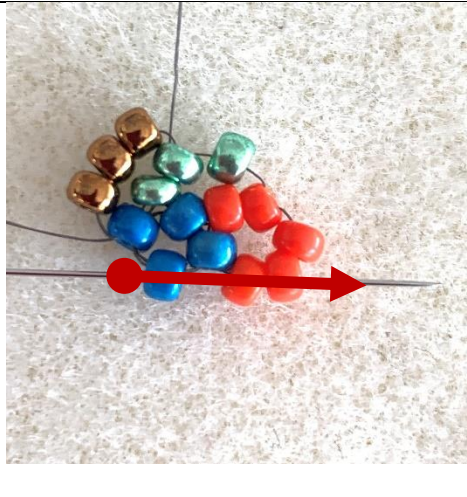
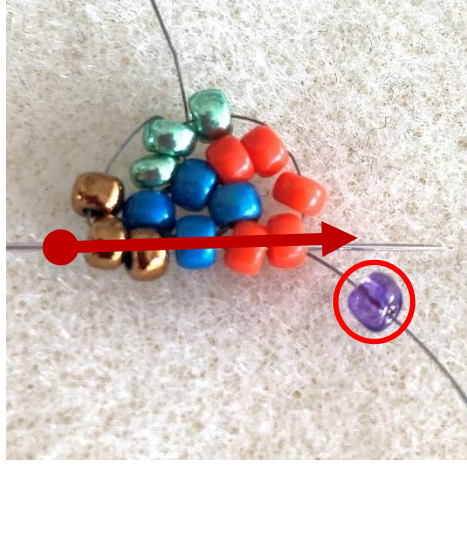



		Deutsch	English
1)		<p>CRAW ist keine Erfindung von PERLENgold 😊. Es ist eine weit verbreitete Perlen-Technik.</p> <p>Die Technik baut auf 3D-Würfeln auf. Normalerweise weist jede Fläche 4 Perlen auf.</p> <p>Das CRAW6 hat jedoch nur zwei 4er Flächen. Den «Boden» und das «Dach». Auf dem Dach baut jeweils der nächste Würfel auf.</p>	<p>CRAW was not invented by PERLENgold 😊. It is a widely used pearl technique.</p> <p>The technology is based on 3D cubes. Typically, each face has 4 beads.</p> <p>However, the CRAW6 only has two 4-piece surfaces. The "floor" and the "roof". The next cube is built on the roof.</p>
2)		<p>Die restlichen vier Seiten von CRAW6 weisen jeweils 6 Perlen auf.</p>	<p>The remaining four sides of CRAW6 each have 6 beads.</p>
3)	<b>Tip(p)</b>	<p>Es braucht etwas Übung, bis diese Technik erlernt ist. Es ist daher ratsam mit 8/0 oder 11/0 die ersten Schritte zu tun und erst später mit den kleinen 15/0.</p>	<p>It takes some practice to learn this technique. It is therefore advisable to do the first steps with 8/0 or 11/0 and only later with the small 15/0.</p>

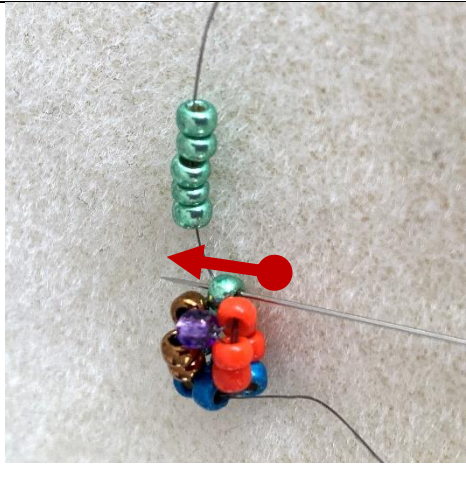

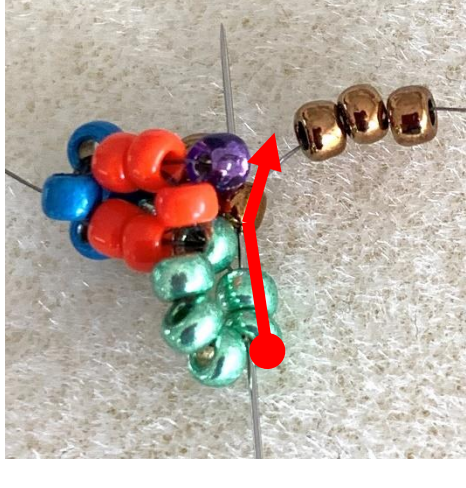
<p>4)</p>		<p>Eine Armspanne FireLine einfädeln (ca. 1.5m).</p> <p>4xR8 aufnehmen.</p> <p>In Fadenrichtung durch die zuerst aufgenommene R8 fädeln.</p>	<p>Thread an arm span FireLine (approx. 1.5m).</p> <p>Pick up 4xR8.</p> <p>Go in the thread direction through the R8 picked up first.</p>
<p>5)</p>		<p>Die 4xR8 bilden einen Kreis.</p> <p>Nochmals durch die 4xR8 fädeln. Dann noch 2 Perlen weiter fädeln. Damit ist der Faden gesichert.</p>	<p>The 4xR8 form a circle.</p> <p>Go through the 4xR8 again. Then forward through another 2 beads. So the thread is secured.</p>
<p>6)</p>		<p>Zur Verdeutlichung der einzelnen Schritte werden wir nun jeweils eine andere Farbe verwenden.</p> <p>5xR8 aufnehmen und in Fadenrichtung durch die R8 fädeln, aus der gestartet wurde.</p>	<p>We will now use different colors to illustrate the individual steps.</p> <p>Pick up 5xR8 and go in the thread direction through the R8 from which you started.</p>



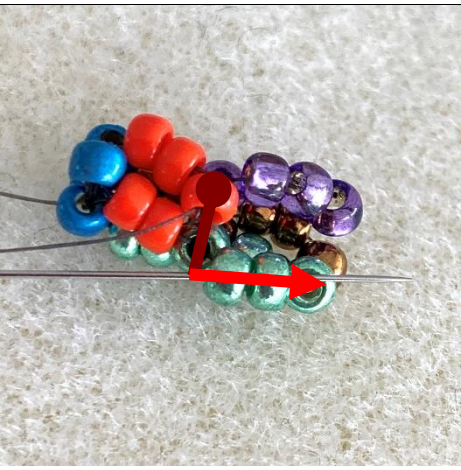


7)		<p>Zusammen mit der blauen Start-R8 ergibt dies 6 Perlen für die 1. Wand (siehe Bild Schritt 2).</p> <p>Durch die nächste blaue R8 vorfädeln.</p>	<p>Together with the blue start-R8 this results in 6 beads for the 1st wall (see picture step 2).</p> <p>Thread through the next blue R8.</p>
8)		<p>Für die zweite Wand nur noch 3xR8 aufnehmen (Grün).</p> <p>Durch zwei rote R8 fädeln. Dann in Fadenrichtung durch die blaue R8, aus der gestartet wurde.</p> <p>Man sieht es jetzt noch nicht, aber die 3 grünen R8 bilden zusammen mit den beiden Roten und der Blauen, durch die gefädelt wurde, die 2. Wand.</p> <p>Wenn man den Faden anzieht, nimmt der Würfel langsam die 3D-Form an.</p>	<p>Use only 3xR8 for the second wall (green).</p> <p>Thread through two red R8s. Then in the thread direction through the blue R8 from which you started.</p> <p>You can't see it yet, but the 3 green R8s together with the two reds and the blue ones through which the thread was made form the second wall.</p> <p>When you pull the thread, the cube slowly takes on the 3D shape.</p>
9)		<p>Für die dritte Wand ebenfalls 3xR8 aufnehmen (Bronze).</p> <p>Durch zwei grüne R8 fädeln. Dann in Fadenrichtung durch die blaue R8, aus der gestartet wurde.</p> <p>Damit wird Schritt 8) wiederholt.</p>	<p>Pick up again 3xR8 (bronze) for the third wall.</p> <p>Go through two green R8s. Then in the thread direction through the blue R8 from which you started.</p> <p>This repeats step 8).</p>


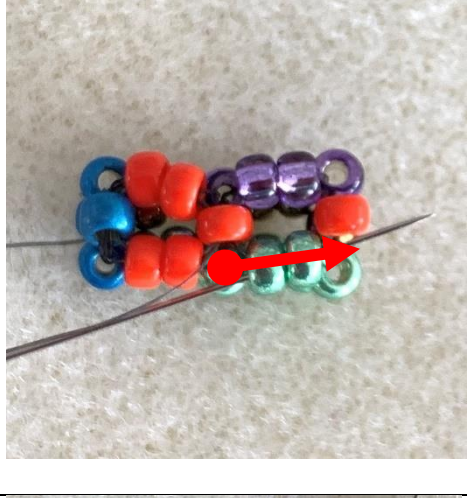

<p>10)</p>		<p>Durch die letzte noch freie R8 vorfädeln und gleich auch noch durch die ersten beiden roten R8.</p>	<p>Go through the last free R8 and through the first two red R8.</p>
<p>11)</p>		<p>Um die 4. Wand fertigzustellen braucht es nur noch 1xR8 (im Bild Violett).</p> <p>2 Rote, 2 Bronze und 1 Blaue sind ja schon vorhanden und ergeben alle zusammen die vierte 6er-Wand.</p> <p>Wenn der Faden immer schön nachgezogen wurde, ist der erste Würfel nun fertig. Und damit auch der Schwierigste 😊.</p>	<p>To finish the 4th wall, you only need 1xR8 (purple in the picture).</p> <p>2 red, 2 bronze and 1 blue are already there and together they raise the fourth 6-wall.</p> <p>If the thread has always been drawn nicely, the first cube is now ready. And thus the most difficult is done 😊.</p>
<p>12)</p>		<p>Auf den Bildern sind zwei der 6er-Seiten zu sehen, sowie das «Dach».</p> <p>Durch die 4xR8 plus noch eine, so alle miteinander verbunden sind.</p>	<p>Two of the six-page sides can be seen in the pictures, as well as the «roof».</p> <p>With the 4xR8 plus one more they are all connected.</p>





<p>13)</p>		<p>Nun wird der zweite Würfel gefädelt.</p> <p>Aus der Grünen Dach-Perle des Basis-Würfels starten.</p> <p>5xR8 (Grün) aufnehmen und in Fadenrichtung durch die grüne Perle fädeln, aus der gestartet wurde.</p> <p>= 1. Wand</p>	<p>Now the second cube is threaded.</p> <p>Start from the green roof pearl of the basic cube.</p> <p>Pick up 5xR8 (green) and go through the green pearl from which you started.</p> <p>= 1st wall</p>
<p>14)</p>		<p>Durch die Bronze-Perle des Basis-Würfels vorfädeln.</p>	<p>Go through the bronze bead of the base cube.</p>
<p>15)</p>		<p>3xR8 aufnehmen (Bronze).</p> <p>Durch zwei Grüne aus Schritt 14) fädeln. Sie sind ein Teil der 2. Wand.</p> <p>Dann in Fadenrichtung durch die Bronze aus der gestartet wurde.</p> <p>= 2. Wand</p>	<p>Pick up 3xR8 (bronze).</p> <p>Go through two greens from step 14). The are part of the second wall.</p> <p>Then in the thread direction through the bronze from which you started.</p> <p>= 2nd wall</p>

16)		<p>Durch die Violette des Basis-Würfels vorfädeln.</p>	<p>Go through the purple of the base cube.</p>
17)		<p>3xR8 (Violett) aufnehmen.</p> <p>Durch zwei Bronze aus Schritt 16) fädeln.</p> <p>In Fadenrichtung durch die Violette fädeln, aus der gestartet wurde.</p> <p>= 3. Wand</p>	<p>Pick up 3xR8 (violet).</p> <p>Go through two bronze from step 16).</p> <p>Go in the direction of the thread through the purple from which you started.</p> <p>= 3rd wall</p>
18)		<p>Durch die rote R8 vorfädeln.</p> <p>Durch zwei grüne R8 aus Schritt 14) fädeln.</p>	<p>Go forward through the red R8.</p> <p>Thread through two green R8 from step 14).</p>



19)		<p>Nun braucht es nur noch 1xR8 um die 4. Wand zu vollenden. Im Bild die Rote, rot eingekreist.</p> <p>Durch die beiden Violetten nach «unten» fädeln.</p> <p>Durch die Rote vom 1. Würfel fädeln.</p>	<p>Now you only need 1xR8 to complete the 4th wall. In the picture the red, circled red.</p> <p>Thread through the two violets "down".</p> <p>Thread through the red from the 1st cube.</p>
20)		<p>Nach «oben» durch die Grünen beiden fädeln.</p> <p>= 4. Wand</p>	<p>Thread "up" through the green two.</p> <p>= 4th wall</p>
21)		<p>Noch durch die 4 Perlen des neuen Dachs fädeln, plus eine vorwärts, so dass die Dach-Perlen mit einander verbunden sind (siehe Schritt 12).</p> <p>Der zweite Würfel ist damit fertiggestellt.</p> <p>Die beiden Bilder zeigen eine Seitenwand und das «Dach».</p>	<p>Thread through the 4 beads of the new roof, plus one forward so that the roof beads are connected (see step 12).</p> <p>The second cube is now complete.</p> <p>The two pictures show a side wall and the «roof».</p>

<p>22)</p>	 <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	<p>Da die vielen Farben etwas verwirren mögen, hier noch drei Bilder in uni:</p> <p>a) Erster Würfel, Seitenansicht (6xR8)</p> <p>b) Erster und zweiter Würfel, Seitenansicht (6xR8)</p> <p>c) Sicht von oben respektive unten (4xR8)</p>	<p>Since the many colors may be a little confusing, here are three pictures in plain:</p> <p>a) First cube, side view (6xR8)</p> <p>b) First and second cube, side view (6xR8)</p> <p>c) View from above or below (4xR8)</p>
<p>23)</p>		<p>Die Schritte 13) bis 21) werden nun so oft wiederholt, bis die gewünschte Collier-Länge erreicht ist.</p> <p>Dann nur Stardust, Biegeringe und Verschluss anbringen und fertig 😊</p>	<p>Steps 13) to 21) are now repeated until the desired necklace length is reached.</p> <p>Then just attach the Stardust, jump rings and clasp and you're done 😊</p>

Es muss nicht gleich ein Collier sein. Als schlichtes Armband macht es sich auch sehr gut!

