

Einführung in die

# RAW-Technik

(Right Angle Weave)



© by  
PERLENgold.ch



[www.PERLENgold.ch](http://www.PERLENgold.ch)

Januar 2021



## Material

[3mm facettierte, runde Glasperlen](#)

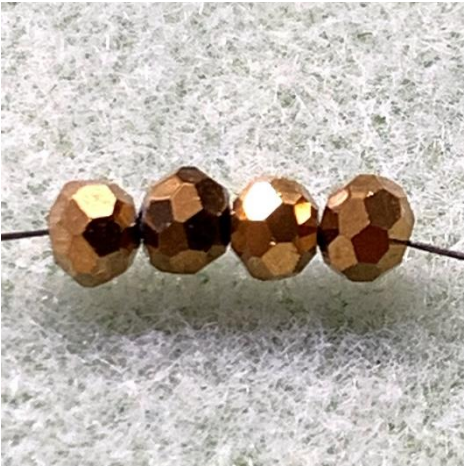

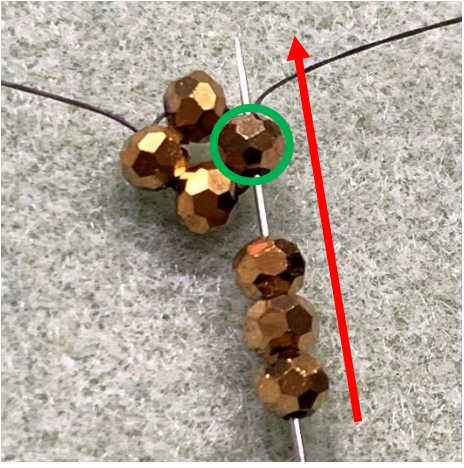
[Fireline 8LB, Smoke Grey](#)

[Nadel Grösse 12](#)

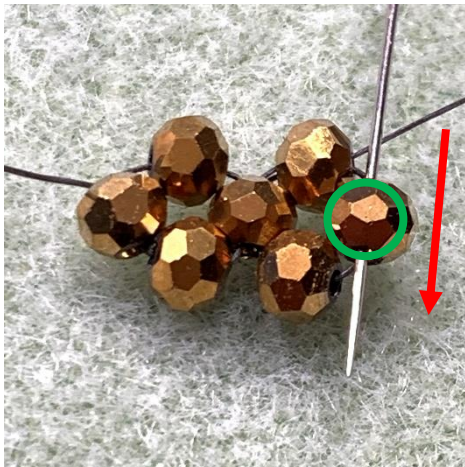
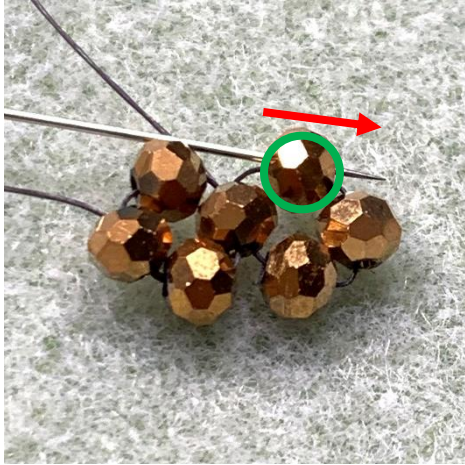
[Fädelmatte](#)

Basierend auf der RAW (Right Angle Weave) Grundtechnik können sehr vielfältige Schmuckstücke designt werden. Ich möchte deshalb in dieser kurzen Anleitung die Grundtechnik beschreiben und in weiteren Anleitungen einige Gestaltungs-Möglichkeiten zur Inspiration aufzeigen.

In unserem Beispiel arbeite ich mit facettierten, runden 3mm Glasperlen. Es können jedoch auch andere Perlensorten und -größen verwendet werden.

		Deutsch
1)		Es werden 4 Perlen auf ein Stück Faden aufgereiht.
2)		<p>Die Perlen werden zu einem Kreis geschlossen, indem in Fadenrichtung durch die zuerst aufgenommene Perle gefädelt wird.</p> <p>Noch einmal durch die Perlen fädeln, um den Anfang zu sichern.</p> <p>Hinweis: Wenn mit beiden Fadenenden gearbeitet wird, genügt es auch durch drei der Perlen vorzufädeln um den Anfang zu stabilisieren.</p>
3)		<p>Nun wird eine RAW-Einheit hinzugefügt.</p> <p>Dazu werden drei Perlen aufgenommen und im Kreis (in Fadenrichtung) um diejenige Perle gefädelt, aus der der Faden austritt.</p>

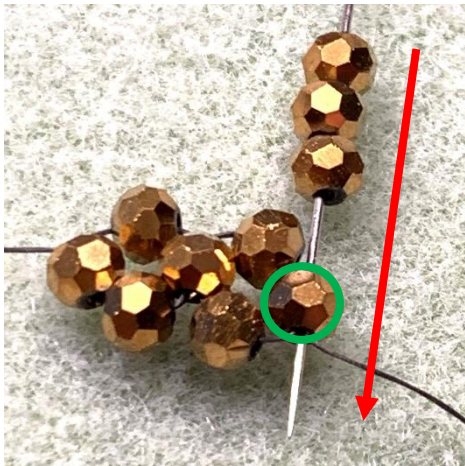
4)



Als nächstes fädeln wir vor, so dass eine weitere RAW-Einheit hinzugefügt werden kann.

Dabei fädeln wir durch die nächstliegenden zwei Perlen.

5)



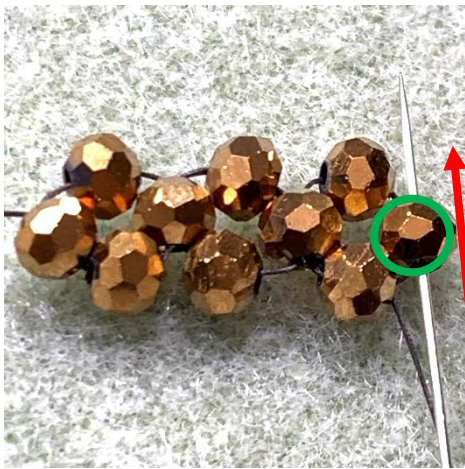
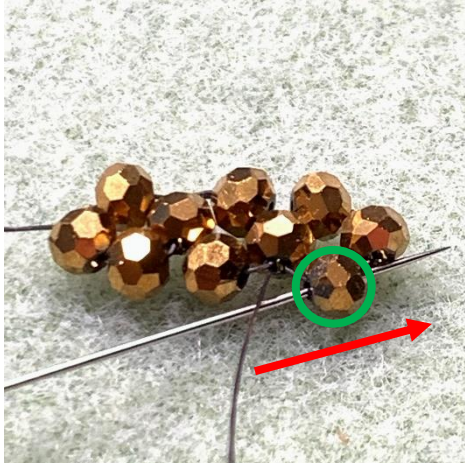
Nun kann die nächste RAW-Einheit hinzugefügt werden.

Es werden wiederum drei Perlen aufgenommen und in Fadenrichtung durch die Perle gefädelt, aus der der Faden austritt.

Gegenüber 3) hat sich die Richtung geändert.

Diese wechselt nun bei jeder Einheit, die hinzugefügt wird.

6)

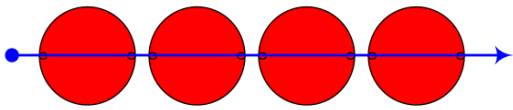
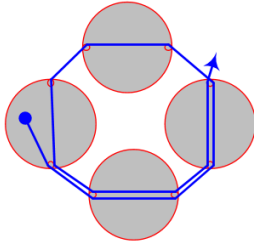
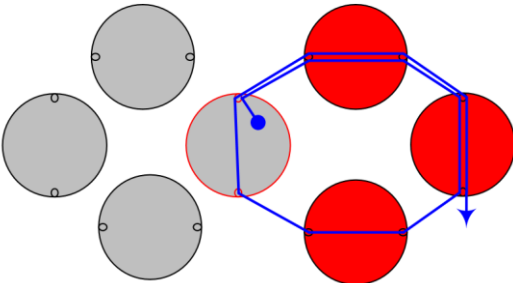
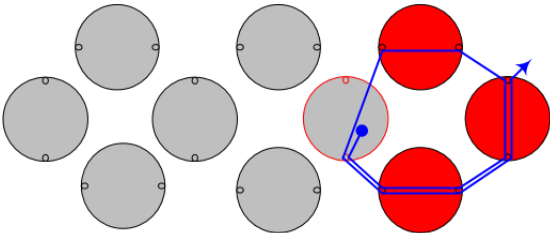
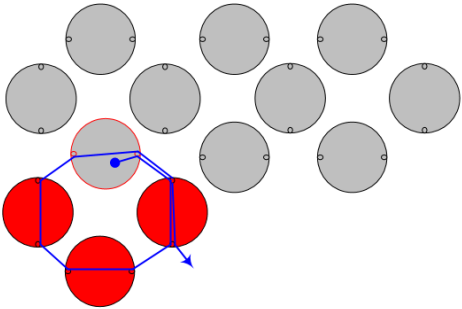
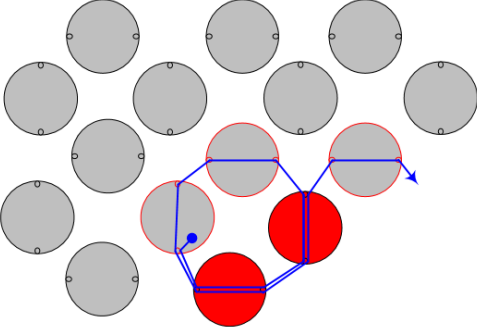
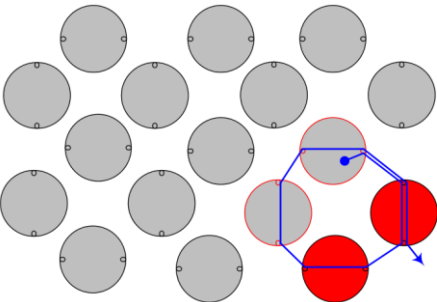


Es wird wiederum durch die nächsten zwei Perlen vorgefädelt.

Gemäss den Schritten 3) bis 5) werden nun beliebig viele RAW-Einheiten hinzugefügt.

Der Zusammenfassung auf der nächsten Seite kann zudem entnommen werden, wie seitlich ein RAW-Streifen hinzugefügt werden kann.

Zusammenfassung (Druckversion)

RAW-Basis	
<p><b>Schritt 1</b> 4 Perlen aufnehmen</p> 	<p><b>Schritt 2</b> Die Perlen zu einem Kreis schliessen und den Faden sichern</p> 
<p><b>Schritt 3</b> Eine RAW-Einheit hinzufügen (3 Perlen)</p> 	<p><b>Schritt 4</b> «Andersrum» eine RAW-Einheit hinzufügen</p>  <p>Die Schritte 3) und 4) beliebig oft wiederholen.</p>
Seitliches Ergänzen von Einheiten	
<p><b>Schritt 5</b> Seitliche Einheiten hinzufügen (3 Perlen)</p> 	<p><b>Schritt 6</b> Seitliche Einheit ergänzen (2 Perlen)</p> 
<p><b>Schritt 7</b> «Andersrum» eine seitliche Einheit hinzufügen</p> 	<p>Auf diese Weise können beliebig seitliche Streifen ergänzt werden. Beispielsweise für ein breites Armband.</p>